HOTEL DROUOT

- Saint-Vaast-La-Hougue.

VENTE
DU 4 JUIN 1973
A 17 HEURES
SALLE N° 10

CONDITIONS DE VENTE

Elles seront faites au comptant,
les acquéreurs paieront en sus des enchères :

16 % jusqu'à 6.000 Francs
11,5 % de 6.001 à 20.000 Francs
10 % au-dessus de 20.000 Francs

HOTEL DROUOT

6, Rue Rossini, PARIS 9e
523-07-51 - Télex Drouot 29.365

Métro : Richelieu-Drouot
Parking : Bourse

HOTEL DROUOT

SALLE 10, LE LUNDI 4 JUIN 1973, A 17 HEURES.

Dessins - Pastels - Aquarelles
Sculptures
Peintures

par ou attribués à :

Antral, P. de Belaye, G. Boldini, A. Bourdelle, Braquaval, Carpeaux, Fautrier, Max Jacob, Jongkind, H. Lebasque, A. Lebourg, Mariette Lydis, A. Malet, E. Manet, H. Ottmann, P. Pascin, G. Rouault, J. Villon, Willette.

Deux Peintures par :

EUGÈNE BOUDIN

SCHEVENINGHE (1873) - SAINT-VAAST-LA-HOUGUE (1892)

Me M. MAIGNAN
Commissaire-Priseur
6, rue de la Michodière, PARIS 2e
742-71-52
Télex Drouot 29.365

Assisté de :

M. Gilbert de KNYFF
Expert près les Tribunaux
26, rue de Clichy, PARIS 9e
526-03-40

Exposition publique le Samedi 2 Juin, de 11 h à 18 h
et le Lundi 4 Juin, de 11 h à 16 h

Le Commissaire-Priseur et l'Expert se chargent d'exécut
gracieusement les ordres d'achats que les amateurs ne pouva
pas assister à la vente voudraient bien leur laisser.

Me Michel MAIGNAN
Commissaire-Priseur
successeur de Me LEMAIRE
6, rue de la Michodière
75002 PARIS - 742.71.52

ORDRE D'ACHAT

Vente .....

Nom .....

Adresse .....

.....

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

Numéro	Désignation	Limite à l'enchère *

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

Date.....

Signature

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/dessinspastelsaq00htel

ANTRAL 1895-1940

Jour de pluie - Les quais
Aquarelle signée en bas à gauche
H. 0,315 - L. 0,475

« La Dentellière de Cornouaille »
Peinture à l'essence et gouache
Signée à droite vers le centre
H. 0,31 - L. 0,23

P. DE BELAYE 1890

Un Marché Breton
Toile - Signée en bas à gauche
H. 0,60 - L. 0,73

H. LEBASQUE 1865-1937

Femme nue étendue
Dessin rehaussé d'aquarelle
Signé en bas vers le centre
H. 0,18 - L. 0,30

J. FAUTRIER 1898-1964

Modèles de face
Deux dessins au fusain estompé, formant pendants
Signé dans le bas
H. 0,43 - L. 0,26
Ce lot pourra être divisé.

J. PASCIN 1885-1930

Les Promeneurs à Cuba
Mine de plomb et estompe
Signé en bas à gauche
Timbre d'atelier en bas à droite
H. 0,195 - L. 0,255

8. A. LEBOURG 1849-1928

Etude de Fleurs
Toile signée en bas à droite
H. 0,16 - L. 0,22

9. E. MANET

(Attribué à)
Le Rameur
Dessin à la mine de plomb
H. 0,105 - L. 0,14

10. H. OTTMANN 1877-1927

Modèle aux longs cheveux
Mine de plomb
Marque H.O. en bas à droite
H. 0,185 - L. 0,125

11. —

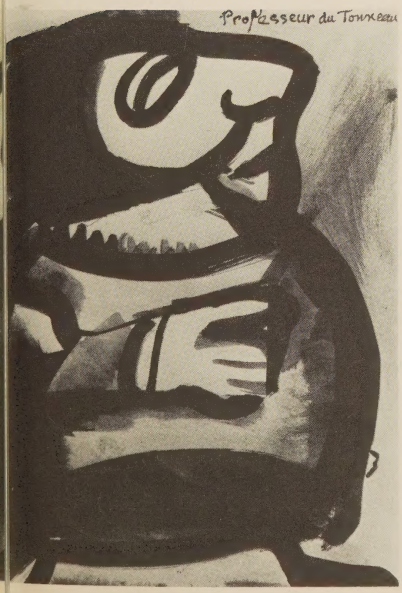
Femme au grand chapeau
Encre de Chine
Marque H.O. en bas à droite
H. 0,215 - L. 0,17

12. J.B. JONGKIND 1819-1891

Paysage du Lyonnais
Aquarelle
Timbre d'Atelier en bas à gauche
Signée en bas à droite et datée 5 sept. 73
H. 0,105 - L. 0,195

13. G. ROUAULT
1871-1958

« Le Beau Noir »
pour UBU
Lavis d'Encre de Chine
Intitulé en haut
à droite
H. 0,26 - L. 0,185



14. —

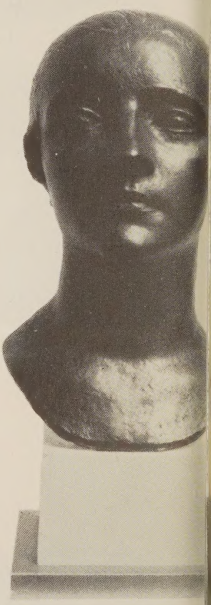
« Le Professeur
du Tonneau »
Lavis d'Encre de Chine
Intitulé en haut
à droite
H. 0,26 - L. 0,195

15. MAX JACOB 1876-1944

« Le Vertige du Cinquième »
Crayons, plume et estompe
Intitulé, daté (19) 28 *et signé en bas à droite*
Dédicacé à Th. Briant, signé et daté en bas à gauche
(Au dos, étiquette de la collection Théo. Briant, N° 10472)
H. 0,38 - L. 0,315

16. Ch. DESPIAU 1874-1946

Tête de jeune femme
Bronze, Patine giroflée
Fonte de Valsuani.
Cire perdue
8 × 8 - H. 0,26



17. *Tête de femme aux cheveux bouclés*

Bronze, Patine médaille
Fonte Valsuani
Cire perdue
H. 0,33

18. A. BOURDELLE 1861-1929

La mort du dernier centaure
1re étude. *Aquarelle signée en bas à droite, datée* 1913
Annotée en bas au centre. (Fente horizontale.)
H. 0,47 - L. 0,56

G. BOLDINI 1845-1931

Femme assise et vase de fleurs
Etude peinte sur panneau signée de l'initiale, datée en bas à gauche
H. 0,35 - L. 0,245

MARIETTE LYDIS

Jeune femme rousse
Aquarelle et gouache vernissée
Signée en bas à droite et datée 1927
H. 0,30 - L. 0,19

J.B. CARPEAUX

(Attribué à)
Kermesse dans les Flandres
Peinture sur toile (traces d'usure)
H. 0,46 - L. 0,67

22. A. WILLETTE 1857-19

Claudine pédalant
Toile signée en bas à droite et datée 19(
H. - 0,255 - L. 0,21

23. J. VILLON 1875-1963

Equerre maçonnique
Peinture sur bois signée en bas à gauche
H. 0,13 - L. 0,15

24. E. BOUDIN 1824-1898

BATEAUX ÉCHOUÉS ET PÊCHEURS A SCHEVENINGHE

Peinture sur toile signée en bas à gauche, et datée (18) 75.

Située, au dos sur le châssis

H. 0,48 - L. 0,75

Sera reproduit en couleurs dans l'ouvrage de M. G. de Knyff, à paraître : « Boudin raconté par lui-même »

25. E. BOUDIN

FERME ET MOULIN
A SAINT-VAAST-LA-HOUGUE

Peinture sur toile signée en bas à gauche, datée (18)9
et située au dos sur le châssis

H. 0,50 - L. 0,61

Sera reproduit en couleurs dans l'ouvrage de M. G. d
Knyff, à paraître : « Boudin raconté par lui-même

6. Albert MALET

Panorama de Rouen vu de Canteleu
Toile signée en bas à droite
H. 0,46 - L. 0,66

7. Louis BRAQUAVAL † 1919

Port normand
Toile signée en bas à droite
H. 0,325 - L. 0,46

Julie MIRANTE-PÉRÉ - Imprimerie Picavet-Grasset - Boulogne - Photos Gontarel.
Printed in France